

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7г. Заринска

РАССМОТРЕНА

на МО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от
28.08.2023

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по ВР
МБОУ СОШ №7
31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 169
от 31.08.2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
уровень - начальное общее образование
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Ковынева Марина Викторовна

Заринск
2023

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основании Примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», разработанной Е. И. Коротаевой в соответствии с учебным планом начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Срок реализации программы – 1 год. Программа составлена в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения из расчёта 1 час в неделю.

Цель программы:

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Учебные:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Творческие:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Возраст обучающихся – 6,5-8 лет.

Число обучающихся – 15 человек.

Количество часов в год - 33

Технологии обучения: разноуровневое обучение, игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического мышления.

Формы занятий – беседа, практические занятия, экскурсии.

Специфика реализации программы:

программа рассчитана на обучающихся первых классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во второй половине дня в рамках часов внеурочной деятельности. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Планируемые результаты реализации программы:

- заинтересованность занимающихся изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- результативное участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства школьного и муниципального уровней.

Требования к уровню подготовки

В результате работы по программе обучающиеся должны:

- освоить основные правила изображения;
- овладеть материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развить стремление к общению с искусством;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- уметь контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- уметь осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развить стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных

художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- *обогащению* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой "деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Живопись	9
2	Графика	9

3	Скульптура	4
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природным материалом	3
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1
	Итого	33

Содержание курса

1. Живопись.

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике

«вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование кабинета: ученические столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, магнитофон.

Материалы и оборудование для обучающегося: альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3; карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей (карандаш, ПВА); цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема	Ко л- во ча со в	Практич еская	Теоретиче ская	Форма организации деятельности обучающихс я	Планируемые результаты
1	Живопись	Цветовой круг.	1		1	Беседа. Презентация. Практикум.	Личностные. Понимание, на начальном этапе, особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы «Осенний пейзаж» под руководством преподавателя.
		Получение живописног о пятна.	1	1		Творческая мастерская.	
		Изображени е растений.	1	1		Экскурсия. Практикум.	
		Изображени е трав.	1	1		Беседа. Презентация. Практикум.	
		Изображени е сказочных животных.	3	1		Игра- путешествие. Презентация. Практикум.	
		Изображени е пейзажа.	2	1		Экскурсия. Практикум. Участие в фестивале «В семье единой»	Предметные. Знание одного из видов изобразительной деятельности – живопись. Метапредметные. Овладение, на начальном этапе, умением сравнивать,

							анализировать, выделять главное.
2	Графика	Выразительность линии	1		1	Игра. Практикум.	Личностные. Сформированность эстетических потребностей- потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности. (Начальный этап) Предметные. Знание одного из видов изобразительной деятельности – графика. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира. Метапредметные. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий под руководством преподавателя.
		Создание тонового пятна в графике.	1	1		Презентация. Практикум.	
		Изображение трав.	1	1		Презентация. Творческая мастерская.	
		Изображение веток.	1	1		Презентация. Творческая мастерская	
		Изображение деревьев.	1	1		Экскурсия. Практикум.	
		Изображение насекомых.	2	1		Презентация. Практикум.	
		Изображение фруктов.	2	1		Презентация. Практикум.	

3	Скульптура	Лепка из пластилина овощей.	1	1		Творческая мастерская. Аукцион.	Личностные. Начальный этап сформированности эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Предметные. Овладение навыками лепки из пластилина на начальном этапе. Метапредметные. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий под руководством преподавателя.
		Лепка фруктов.	1	1		Беседа. Практикум.	
		Лепка птиц.	1	1		Презентация. Практикум.	
		Лепка животных.	1	1		Просмотр мультфильма. Практикум. Участие в Фестивале успеха.	
4	Аппликация	Аппликация из засушенных листьев.	1	1		Игра – путешествие. Практикум.	Личностные. Начальный этап сформированности эстетических потребностей – потребность в творческом отношении к окружающему миру. Предметные. Овладение навыками изображения
		Обрезная аппликация.	1	1		Беседа. Практикум.	
		Обрывная аппликация.	1	1		Проект. Практикум.	
		Аппликация на ткани.	1	1		Презентация. Практикум.	

							<p>средствами аппликации.</p> <p>Метапредметные. Умение планировать и находить варианты решения различных художественно-творческих задач под руководством преподавателя.</p>
5	Бумажная пластика	Трансформация плоского листа бумаги.	1		1	Беседа. Практикум.	<p>Личностные. Начальный этап сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Предметные. Начальное овладение навыками моделирования из бумаги.</p> <p>Метапредметные. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение самостоятельно организовать место занятий.</p>
		Изготовление фонариков.	1	1		Презентация. Практикум. Конкурс.	
		Изготовление светофора.	1	1		Диспут. Практикум.	
6	Работа с природными	Изображение уголка природы. Лес.	2	2		Экскурсия. Творческая мастерская.	<p>Личностные. Сформированность эстетических потребностей –</p>

	материала ми	Изображени е уголка природы. Аквариум с рыбками.	1	1		Проект. Творческая мастерская.	<p>потребность в общении с природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру.</p> <p>Предметные. Овладение навыками работы с природным материалом на начальном этапе.</p> <p>Метапредметные. Умение</p> <p>рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение самостоятельно организовать место занятий.</p>
7	Организа ция и обсужден ие выставки детских работ.	Выставка детских работ	1	1		Презентация. Творческая мастерская.	<p>Личностные. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы других.</p> <p>Метапредметные. Осознанное стремле-ние к достижению более высоких творческих результатов.</p>

ЛИТЕРАТУРА

- Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов – М.: «Просвещение» 2010
- Аппликационные работы в начальной школе/ И.К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова – М.: «Просвещение» 1990
- Уроки детского творчества/ Н.С.Чернякова – М.: Астрель. АСТ 2002
- Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М.: «Просвещение» 1991
- 365 весёлых уроков труда/ М. Левина – М.: АЙРИС ПРЕСС 1999
- Как научиться рисовать/ М. Д. Лахути – М.: «РОСМЭН» 2002