

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7 г. Заринска

РАССМОТРЕНА

на МО классных
руководителей
Протокол № 1 от 28.08.2024

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР
МБОУ СОШ №7
30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 1
от 30.08.2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Эрудит» (русский язык)
уровень - основное общее образование
на 2024-2025 учебный год

Составители:
учитель русского языка
Колышкина Светлана
Владимировна

Заринск
2024

Пояснительная записка

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку - различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеклассной работе. Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой - глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами, которые не изучаются на уроках.

Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создает именно внеклассная работа. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки - учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Поэтому тема данной программы является **актуальной**. Еще одной из причин создания данной программы является возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Программа курса внеурочной деятельности «Эрудит» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Словарная работа на уроках русского языка в средней школе является одним из основных звеньев многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные по их возрасту и развитию лексические ресурсы родного

языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая.

В школьных программах по русскому языку для 7 классов придаётся большое значение лексической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания.

Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русскому языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

Организация внеклассной работы позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого ребёнка. Предлагаемое пособие не является учебником: оно только дополняет уроки в игровой доступной форме. Его можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка, при подготовке учащихся пятых классов к олимпиаде по русскому языку.

Цель и задачи программы

Цель курса – обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи курса:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- углубление знаний, умений, навыков по лексике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитания любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой

Особенности программы «Эрудит»

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Содержание программы «Эрудит»

7 класс

Тема 1. Как выбрать книгу? «Кто и зачем может читать книги?»

(Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту). Самостоятельная исследовательская работа. Турнир догадливых.

Тема 2. Что и о чем? Углубление понятия о тексте. Что такое текст?

Происхождение слова «Текст». Признаки текста (ограниченность, членимость, связность, цельность, информативность). Тема широкая и узкая. Микротема. Абзацное членение.

Обучающий тренинг. Сопоставление текстов

Тема 3. Роль заглавия. С чего начинается текст? Что такое заглавие? Роль заглавия и его связь с темой и основной мыслью текста.

Тема 4. Что такое художественная речь? Особенности художественной речи. Художественный образ. Авторская позиция.

Тема 5. Выразительно-изобразительные средства языка. Эпитет и сравнение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте. Литературная игра «Соревнование с писателем».

Тема 6. Размеры стиха Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий). Анализ поэтических произведений русских классиков. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Тема 7. Стихотворная речь и ее особенности. Понятие о ритме стихотворного текста. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Метрика. Звуковая организация художественной речи. Поэтический синтаксис

Тема 8. Творческая мастерская: написание творческих работ (стихотворения на заданную тему, лимерики и др.). Анализ творческих работ, подготовка их к публикации в сборнике творческих работ учащихся)

Индивидуальная работа с раздаточным материалом.

Творческая работа (сочинение стихотворений)

Тема 9. Проведение презентации сборника «проба пера» перед потенциальными читателями

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Эрудит»

Учитель: Колышкина С.В.

№п/ п	Тема занятия	Кол- во часо в			Виды деятельности
			теори я	практи ка	
1	Вводное занятие. Умеем ли мы читать?	1	1		Виды чтения (просмотровое, поисковое,

					ознакомительное, сканирующее, изучающее).
2	Как выбрать книгу? «Кто и зачем может читать книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).	1		1	Турнир «догадливых».
3	Самостоятельная исследовательская работа. Турнир догадливых.	1		1	
4	Что и о чем? Углубление понятия о тексте. Что такое текст? Происхождение слова «Текст». Признаки текста (ограниченность, членимость, связность, цельность, информативность). Тема широкая и узкая. Микротема. Абзацное членение.	1	1		1 Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа.
5	Обучающий тренинг. Сопоставление текстов	1		1	
6	Роль заглавия. С чего начинается текст? Что такое заглавие? Роль заглавия и его связь с темой и основной мыслью текста.	1		1	Составление плана текста. Прогнозирование содержания текста по заглавию. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»
7	Что такое художественная речь? Особенности художественной речи.	1	1		Самостоятельная работа. Индивидуальная работа с

	Художественный образ. Авторская позиция.				раздаточным материалом. 2
8	Выразительно-изобразительные средства языка. Эпитет и сравнение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте. Литературная игра «Соревнование с писателем».	10	4	6	Творческая мастерская: создание собственных этюдов (художественных зарисовок). Метафора и ее роль в художественном тексте. Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ учащихся).
9	Размеры стиха Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий). Анализ поэтических произведений русских классиков. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	5	2	3	Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст - заготовку. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа («Копилка тропов»). Сочинения в жанре этюда(художественная зарисовка) на разные темы. Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.
10	Стихотворная речь и ее особенности. Понятие о ритме стихотворного текста. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или	10	4	6	Творческая работа. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Практическая работа на

	кольцевая).Метрика.Звуковая организация художественной речи. Поэтический синтаксис				определение размеров стиха
11	Творческая мастерская: написание творческих работ(стихотворения на заданную тему, лимерики и др.). Анализ творческих работ, подготовка их к публикации в сборнике творческих работ учащихся)	1		1	Подготовка и презентация сборника «Проба пера»
12	Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Творческая работа(сочинение стихотворений)	1		1	Практическая работа на умение делать ритмический рисунок и определять стихотворный размер.
13	Проведение презентации сборника «проба пера» перед потенциальными читателями	1		1	
		35 часов			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1 – 4. – М.: Русский язык, 1981.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000.
3. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: русский язык, 1986.
4. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.. 1987.
5. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1981.
6. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1980.
7. Ушакова О.Д. Этимологический словарь школьника. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.
8. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
9. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Тайны слова. Занимательная грамматика. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1966.
10. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 1995.
11. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. – М.: Просвещение. 1989.
12. Горбаневский М.В. В мире имён и названий. – М.: Знание, 1987.

13. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-пресс, 1993.
14. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991.
15. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Другам русского языка. – М.: Знание, 1982.
16. Огольцев В.М. Устойчивые сравнения русского языка. – СПб.: Просвещение, 1992.
17. Успенский Л.В. Культура речи. – М.: Знание, 1976.
18. Вартаньян Э.А Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 1987.
19. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – Просвещение, 1990.
20. Введенская Л.А., Саакян Р.Я. Наш родной язык. – М.: Просвещение, 1971.
21. Васильев С. Играющие в прятки. – Волгоград, 2005.
22. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
23. Журналы «Педсовет» разных лет выпуска.
24. Журналы «Начальная школа» разных лет выпуска.